



TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI



Şartname

Son Başvuru Tarihi: 05.08.2026

İçindekiler

1. Başkan	3
2. Yarışmanın Yeri, Konusu ve Amacı	4
3. Yarışma Alanının Yakın Çevresi ile İlişkisi	6
4. Yarışmanın Türü ve Şekli	6
5. İdarenin Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri	7
6. Yarışmaya Katılım Koşulları	7
7. Yer Görme	7
8. Jüri Üyeleri ve Raportörler	8
9. Başvuru ve Şartname Temini	9
10. Yarışma Şartnamesi Ekinde Verilecek Bilgi ve Belgeler	9
11. Yarışmacılardan İstenenler	10
12. Soru Sormaya ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar	13
13. Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar	13
14. Yarışma Takvimi	13
15. Teslim Yeri ve Şartları	14
16. Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar	14
17. Rumuz ve Ambalaj Esasları	14
18. Yarışmanın Sonuçlarının İlanına İlişkin Esaslar	15
19. Ödüller ve Ödeme Şekilleri	15
20. Projelerin Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum	15
21. Kazanan Mimari Projenin Kullanılma Esasları	16
22. Hak ve Sorumluluklar	16
23. Anlaşmazlıkların Çözümü	17
24. Ekler	17

1. Bařkandan

Kıymetli katılımcılar,

Trabzon; köklü tarihi, zengin kültürel birikimi ve kendine özgü kimliğiyle her zaman güçlü bir şehir olmuştur. Doğasıyla, insanıyla ve yaşattığı değerlerle bu şehir, geçmişten aldığı mirası geleceğe taşıma sorumluluğunu bizlere yüklemektedir. Coğrafyanın yalnızca kader değil, aynı zamanda karakter olduğunu en görünür biçimde yansıtan şehirlerden biri olan Trabzon, metrekaresine düşen sanatçı sayısıyla da kültür ve sanat alanındaki iddiasını ortaya koymaktadır. Bu güçlü birikimden ilham alarak, katılımcı ve kapsayıcı bir anlayışla geleceğe birlikte yön veriyoruz.



Bu anlayış doğrultusunda hayata geçirdiğimiz Kültür ve Sanat Merkezi Mimari Proje Yarışması'nı, yalnızca bir yapı üretme süreci olarak değil; Trabzon'un kültürel ve sosyal yaşamına kalıcı bir katkı sunacak önemli bir adım olarak değerlendiriyoruz.

Hedefimiz; kentimizin ruhunu yansıtan, tarihi ve doğal çevresiyle uyumlu, aynı zamanda çağdaş ihtiyaçlara cevap verebilen bir kültür ve sanat merkezi kazandırmaktır. Bu merkezin, her yaştan vatandaşımızın bir araya geldiği, sanatla buluştuğu, üretimin ve paylaşımın güçlendiği bir yaşam alanı olması en büyük temennimizdir.

Bu yarışma ile farklı bakış açılarını bir araya getirerek, ortak aklın ürünü olan nitelikli ve özgün tasarımların ortaya çıkmasını amaçlıyoruz. Trabzon'un değerlerini anlayan, kente aidiyet duygusunu güçlendiren ve geleceğe iz bırakacak projelerin bu süreçte ön plana çıkacağına inanıyoruz.

Ortaya çıkacak eserin, yalnızca bugüne değil, gelecek nesillere de hitap eden, uzun yıllar boyunca gururla anılacak bir değer olması en büyük arzumuzdur.

Bu önemli sürece katkı sunan tüm katılımcılara ve jüri üyelerimize teşekkür ediyorum, yarışmanın şehrimiz adına hayırlı sonuçlar doğurmasını diliyorum.

Saygılarımla,

Av. Ahmet Metin GENÇ
Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı

2. Yarışmanın Yeri, Konusu ve Amacı

Yarışmanın Yeri

Proje alanı, Trabzon ili, Ortahisar ilçesi, kentin tarihsel ve merkezi yerleşimlerinden biri olan Gülbahar Hatun Mahallesi'nde geleneksel dokuyla kentsel kullanımlar arasında bağ kuran bir konumdur.

Bölge, Gülbahar Hatun Camii ve Türbesi, Atapark, Tarihi Trabzon Surları ile Zağnos Vadisi, Zağnos Burcu ve Zağnos Paşa Köprüsü arasında kalmaktadır.

Alan, kentin ana ulaşım akslarına ve sahil bağlantılarına erişim sağlayan yollarla ilişkili olup, Karadeniz Sahil Yoluna yakınlığı sayesinde kolay ulaşılabilir bir noktadadır.

Yarışma alanı 70 ada 1 parselin içindedir. Alan; çevresinde taşıt yolları, kamusal açık alanlar ve kısmen ticari kullanımların bulunduğu, kent merkeziyle güçlü ilişki kurabilen, topografik olarak Trabzon'un karakteristik eğimli yapısını hissettiren bir yapıdadır.



Resim 1. Yarışma alanı ve uzak çevresi.



Resim 2. Yarışma alanı ve yakın çevresi.

Yarışmanın Konusu

Trabzon kent merkezinde, kültürel ve sanatsal faaliyetlere hizmet edecek, kamusal kullanımı güçlendiren Trabzon Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi mimari projesidir.

Yarışmanın Amacı

Kentin köklü tarihini, kültürel birikimini ve doğal zenginliklerini yansıtan, çağdaş mimari anlayışla tasarlanmış bir Kültür ve Sanat Merkezi elde etmektir. Tasarlanacak merkezin; sanatın farklı disiplinlerini bir araya getiren, kamusal kullanımı teşvik eden, sosyal etkileşimi artıran ve yıl boyunca aktif bir yaşam alanı sunan nitelikte olması hedeflenmektedir.

Bu kapsamda yarışma; Trabzon'un kültürel kimliğini güçlendirmeyi, kentsel belleğe katkı sağlamayı, sürdürülebilir, erişilebilir, yenilikçi tasarım yaklaşımlarını ve güzel sanatları teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Yarışmanın aynı zamanda farklı yaş ve kullanıcı gruplarına hitap etmesi, kent halkının sanata katılımını artırması ve ulusal / uluslararası etkinliklere ev sahipliği yapabilecek bir mekansal çözüm önermesi amaçlanmakta ve beklenmektedir.

3. Yarışma Alanının Yakın Çevresi ile İlişkisi

Proje alanı, Trabzon kent merkezinde, Erdoğan Kavşağı yakınında konumlanmakta olup, çevresinde yer alan ana ulaşım aksları ile birlikte ele alınmalıdır.

Trabzon için planlanan hafif raylı sistem kapsamında belirlenmiş istasyon ve durak noktaları korunmalı, proje önerileri bu sistemle entegre olacak şekilde geliştirilmelidir.

Proje alanı ve yakın çevresi tarihi ve kültürel açısından çok katmanlı bir yapı sergilemektedir. Bu kapsamda, Gülbahar Hatun Camii ve Türbesi, Atapark, Tarihi Trabzon Surları ile Zağnos Vadisi, Zağnos Burcu ve Zağnos Paşa Köprüsü ile kurulan mekânsal, görsel ve kamusal ilişkiler, alanın kentsel karakteri içinde birlikte ele alınmalıdır.

Yarışma kapsamında, geliştirilecek tasarım, Zağnos Vadisi ile bütünleşmeli, vadiyi kentsel yaşamın aktif bir parçası haline getiren kültürel ve sosyal sürekliliği de destekleyen bir yaklaşım olmalıdır.

4. Yarışmanın Türü ve Şekli

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesine dayanarak "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kapsamında düzenlenen serbest, ulusal ve tek kademeli mimari proje yarışmasıdır.

5. İdarenin Adı, Adresi ve İletişim Bilgileri

Yarışmayı Düzenleyen Kurum:	Trabzon Büyükşehir Belediyesi
Adres:	Trabzon Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası, Fen İşleri Dairesi Başkanlığı, Yalıncak Mah. Yalıncak Rize Cad. No:10G, Kat:4 61220 Ortahisar / Trabzon
Telefon:	+90 (462) 455 57 34
E-posta:	yarisma@trabzon.bel.tr
Web Adresi:	yarisma.trabzon.bel.tr

6. Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki hususları yerine getirmesi şarttır. Ekip olarak katılanların her birinin, bu maddenin (h) bendi dışında, diğer koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

- TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası almamış olmak,
- Yarışma Şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak,
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların birinci dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,
- Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

7. Yer Görme

Yarışmada yer görme zorunludur.

Yer görme müelliflerden birisi tarafından yapılmak zorundadır.

Yer görme yapan yarışmacılara Trabzon Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından “yer görme belgesi” verilecektir.

Yer görme belgesi alınacak adres: Trabzon Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası, Fen İşleri Dairesi Başkanlığı , Yalınca Mah. Yalınca Rize Cad. No:10G, Kat:4 61220 Ortahisar / Trabzon mesai saatleri içinde verilecektir. Yer görme son tarihi 26.06.2026 saat 17:00'dir.

Trabzon il sınırları dışından yer görme belgesini alan ve şartnameye uygun proje teslim eden (Yarışma dışı bırakılmayan ve yer görme zarfında sorun olmayan) yarışmacılara yer görme ödemesi yapılacaktır. En yüksek devlet memurunun gündeliği ve ek olarak 1100 TL'yi aşmamak üzere, yol ödemesi tutarı her bir ekibe bir adet ödenecektir.

8. Jüri Üyeleri ve Raportörler

Danışman Jüri Üyeleri

- **Av. Ahmet Metin GENÇ**, Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı
- **Mustafa YAYLALI**, TBB Başkan Danışmanı
- **Dr. Murat ÖZTÜRK**, Fen İşleri Dairesi Başkanı
- **Ahmet Uzuner**, Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü
- **Prof. Dr. Serbülent VURAL**, Mimarlar Odası Trabzon Şube Başkanı

Asli Jüri Üyeleri

- **Semra UYGUR**, Mimar (Jüri Başkanı)
- **Melike ALTINIŞIK**, Mimar
- **Prof. Dr. Ahmet Can ALTUNIŞIK**, İnşaat Mühendisi
- **Prof. Dr. Ahmet Melih ÖKSÜZ**, Mimar
- **Cem SORGUÇ**, Mimar

Yedek Jüri Üyeleri

- **Fadime KUL TAŞKIN**, Mimar
- **Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ**, Mimar - Peyzaj Mimarı
- **Mehmet İlker BOZLAR**, İnşaat Mühendisi

Raportörler

- **Ömer ÇİÇEK**, Mimar, Etüt ve Projeler Şube Müdürü
- **Fatma Betül Zehra KARA**, Mimar
- **Zeynep BABUL**, Mimar

Raportör Yardımcıları

- **Esengül ÖZTÜRK İNAN**, İnşaat Mühendisi
- **Handan ÖZTÜRK**, Mimar

9. Başvuru ve Şartname Temini

Yarışma şartnamesi ve ekleri yarisma.trabzon.bel.tr adresinden dijital olarak indirilebilecektir.

Yarışmaya katılmak isteyenler için yarışma bedeli 500 TL (Beş Yüz Türk Lirası) dır.

Yarışma bedelini "TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJEYARIŞMASI ŞARTNAME BEDELİ" açıklaması ile Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı adına, Türkiye Vakıflar Bankası TR040001500158007260604682 no'lu hesabına, yatırılacaktır.

Dekont yarisma.trabzon.bel.tr internet sitesi üzerinden başvuru aşamasında yüklenecek ve proje tesliminde kimlik zarfı dosyası içinde bulundurulacaktır.

Yarışma başvurusu yarisma.trabzon.bel.tr internet sitesi üzerinden yapılacaktır.

Başvuru ekranındaki form doldurularak şartname bedeli dekontu yüklenecektir. Aynı ekranda bulunan "ÇIKTIAL" butonu ile üretilecek çıktı, imzalanarak kimlik zarfı içinde teslim edilecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar dahi tasarımları yarışmaya katılmamış sayılacak ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilecektir.

Yarışma kayıt için son tarih, yarışma takviminde projelerin teslimi için belirtilen gün ve saattir.

10. Yarışma Şartnamesi Ekinde Verilecek Bilgi ve Belgeler

"TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI" dokümanları elektronik ortamda yayınlanacaktır. Bu dokümanlar aşağıdaki bilgi ve belgeleri içerecek olup, tüm verilere yarışma tarihleri arasında yarisma.trabzon.bel.tr web adresi üzerinden erişilecektir.

- Şartname (pdf)
- Alana İlişkin Şartname Ekleri:
- İhtiyaç Programı (pdf)
- İhtiyaç Programı Kontrol Listesi (xls)
- Nazım İmar Planı 1/5000 (dwg)
- İmar Durumu (dwg)
- Yarışma Alanı (dwg)
- Halihazır Harita (dwg)
- Plankote (dwg)
- Kesitler
- Silüetler
- Ağaç Rölövesi (dwg)
- Zemin ile İlgili Veriler (pdf)
- Hafif Raylı Sistem Projesi (dwg)
- Kurum Görüşleri
- Fotoğraflar (Fotomontaj için)

- Drone Çekimleri
- Ortofoto
- Alanın Konumu (kmz)
- Alan ve Yakın Çevresinin Tarihi (pdf)
- Ekip Listesi Altlığı (docx)
- Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi (docx)

11. Yarışmacılardan İstenenler

11.1. Paftalar

Paftalar dikey A1 boyutunda sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine (foto blok) yapıştırılarak teslim edilmelidir. Teslim edilecek en fazla pafta sayısı 8 adettir. Bütün paftaların sağ alt köşesinde asma şeması, sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır. Paftalarda kuzey yönü yukarı gelecek şekilde belirtilerek, vaziyet planı ve kat planı çizimleri aynı yönde olacaktır.

Şemalar ve Kentsel Yaklaşım (1/1000)

Yarışma alanı ve etkileşim bölgelerinin kentle bütüncül ilişkilerini, bu ilişkilere yönelik temel yaklaşım, senaryo ve stratejileri gösterecek, anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği 1/1000 ölçekli çizimdir.

Şemalar tasarım önerisinin kavramsal yaklaşımını ve senaryosunu anlatan, ana yaklaşım stratejilerini içeren, konumlanmasının bağlamsal ve program ilişkilerini belirleyen anlatımlardır.

Ayrıca yarışma alanının kent bütünü içinde önemini ve ilişkilerini gösteren, ekoloji, ulaşım, yapılaşma gibi tasarım yönlendiricilerini ve tasarımın temel yaklaşımlarını anlatan doğu-batı ve kuzey-güney silüetlerini de etüt eden çalışmalar paftaya eklenmelidir.

Vaziyet Planı ve Silüetler (Ölçek: 1/500)

Yarışma alanı ve yakın çevresine yönelik temel yaklaşım, senaryo ve stratejileri gösterecek, anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği 1/500 ölçekli çizimdir. Vaziyet planının sağ alt köşesine yapının toplam inşaat alanı yazılacaktır.

Doğu-batı ve kuzey-güney yönlerinden kültür varlıkları ve topografya ilişkilerini gösteren silüetler istenmektedir.

Kat Planları (Ölçek: 1/200)

İhtiyaç programında belirtilen alanları karşılayan kat planları tefrişli olarak çizilmelidir.

Her kat planının sağ alt köşesine ilgili kat alanı yazılmalıdır.

Tüm planlarda yapısal aks, kot ve kütle ölçüleri verilmelidir.

Kesit ve Görünüşler (Ölçek: 1/200)

En az 2 adet olmak üzere projeyi anlatmaya yetecek sayıda kesitler ve projenin tüm çeperlerini anlatacak sayıda görünüşler çizilmelidir. Kesit ve görünüşlerde arazi kesiti belirtilecek kotlar ve yapısal akslar verilecektir. Kesit ve görünüş çizimlerinde çevreyle ilişki gösterilecektir.

Kesit ve görünüşlerin modelden alınmaması, teknik çizim standartlarına uygun çizilmesi beklenmektedir.

Sistem Detayı (Ölçek: 1/50)

Yapı tektoniğini gösteren sistem kesitleri, öngörülen yapı sistemine ilişkin detaylar, bitmiş yüzey malzemesi, detay öngörüsü ve ebat bilgilerini vermek üzere plan, kesit ve görünüş bilgilerini içeren prensip sistem detayı içermelidir. Seçilen taşıyıcı sistem bileşenleri de bu kapsamda verilmelidir.

Üç Boyutlu Görseller

2.2.7 ekte verilen 3 adet fotoğraf içine öneri proje fotomontaj yöntemiyle yerleştirilecektir.

Yarışma projesinin genel karakterini bütüncül olarak anlatacak şekilde iç ve dış mekândan bakış yönü belirtilen fotomontaj dahil en fazla 10 adet görsel hazırlanacaktır.

11.2. Proje Raporları

Raporlar düşey A4 boyutunda tek bir dosya içinde teslim edilecektir. Her bir rapor 500 kelimeyi geçmemelidir. Her raporun her sayfasında sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır.

Mimari Proje Raporu

Mimari Proje Raporu, çevrenin yarışmacı tarafından nasıl görüldüğü ve bu çevre özelinde tasarım probleminin nasıl yorumlandığı anlatılmalıdır.

Mimari raporun özeti mimari sunum paftasında yer alacaktır.

Salonların biçimlenmesinde hacim akustiği etkisinin açıklanması beklenmektedir.

İnşaat Mühendisliği Raporu

Önerilen yapısal strüktürel tasarımın seçim kriterleri açıklanmalıdır.

Taşıyıcı sistem elemanları açık olarak belirtilmeli ve özellik içeren mekânların ne şekilde geçildiği ilgili çizimler ile açıklanmalıdır.

Mevcut zeminin özelliklerine uygun bir temel sistemi önerilmeli, üst yapı ile ilişkisi gösterilmelidir.

Makine Mühendisliği ve Elektrik Mühendisliği Raporları

Makine mühendisliği ve elektrik mühendisliği hizmetleri ile ilgili gerekli bilgi verilmelidir. Mimari tasarımla uyumları anlatılmalıdır.

Peyzaj Mimarılığı Raporu

Mimari projeye yansıyan veriler ile diğer çevre verileri değerlendirilerek hazırlanması beklenmektedir.

Rapor; Atapark- Zağnos Vadisi arakesitindeki alanın peyzaj karakterini, ekolojik ve kültürel verileri mimari kurguyla bütünleşik bir mekânsal stratejiye dönüştürerek gerekçelendirmelidir.

11.3. İhtiyaç Programı Kontrol Listesi

Yarışmacı, arsa sınırları, yapı yaklaşma mesafeleri dışına çıkmamak kaydıyla, istenen mekanların hacimlerini, önerdiği ilave fonksiyonları ve ihtiyaç programında önerdiği değişiklikleri şartname eklerinde verilen "2.1.2.İhtiyaç Programı Kontrol Listesi.xls" dosyasını her kat planı için doldurarak teslim edecektir.

Her kat için toplam alan ve sirkülasyon alanı belirtilmelidir. Bu liste çıktı olarak rapor dosyasına eklenmeli ayrıca USB içinde .xls formatında da verilmelidir.

11.4. Dijital Teslim

Teslim edilecek USB üzerinde rumuz bulunmalıdır. USB kimlik zarfının içinde değil, ön kısmına yapıştırılarak teslim edilecektir. İçinde aşağıdaki dosyalar yer almalıdır:

- Teslim edilecek raporlar ve tüm paftalar orijinal ebatlarında PDF olarak teslim edilmelidir.
- Yarışmacıların dolduracağı "2.1.2. İhtiyaç Programı Kontrol Listesi" dosyası ayrıca excel formatında teslim edilmelidir.
- Teslim edilecek paftalarda kullanılan çizimler PDF ve görseller JPEG (300 dpi) formatında teslim edilmelidir.

11.5. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine aşağıda belirtilen belgeleri koyacaktır.

Ekip Listesi

Katılımcı veya katılımcıların yarışmadaki rolü, adı - soyadı ve mesleğini bildirir bir liste (Bu liste imzalanmayacaktır). Müellifler, danışmanlar ve yardımcıları belirtilmelidir.

Yarışma Şartları Kabul Belgesi

Tüm mimar müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge (Eklerde örneği verilen belge kullanılacaktır).

Üye Tanıtım Belgeleri

- TMMOB Mimarlar Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB Makine Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB Elektrik ve Elektronik Mühendisleri Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.
- TMMOB Peyzaj Mimarlığı Odası tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazmalıdırlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

11.6. Yer Görme Belgesi Zarfı

Yer görme belgesi üzerinde rumuz ve "Trabzon Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması Yer Görme Belgesi Zarfı" ibaresi yazılı ayrı bir zarfın içine koyarak proje ve kimlik zarfıyla birlikte yarışma raportörlüğüne teslim etmek zorundadırlar.

12. Soru Sormaya ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde “son soru sorma tarihi” olarak belirtilen tarihe kadar yarışma yarisma@trabzon.bel.tr adresine e- posta ile göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde bulunan tarihine kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden yarisma.trabzon.bel.tr web yarışma adresinde yayınlanacaktır.

Sorular yarışma şartnamesi ve ekleri ile sınırlıdır.

13. Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri karar ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılacaktır:

- “Başvuru ve Şartname Temini” başlığı altındaki adımları gerçekleştirilmemiş olanlar,
- “Trabzon Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması Şartname Bedeli” makbuzunu ibraz edemeyenler,
- Yarışma projesi ile kimlik dosyası ve içindeki belgelerin teslim edilmediği başvurular,
- Yarışma şartnamesinin “Yarışmaya Katılma Koşulları” maddesine uymayanlar.
- “Yarışmacılardan İstenenler” başlığı altında belirtilenden herhangi birinin eksik veya hiç verilmediği başvurular,
- Yer görme belgesi almayanlar,
- Şartnamede belirtilen teslim tarihinden geç teslim edilen başvurular,
- Basılı ya da dijital teslim edilen tüm belge ve dokümanlarda, eser sahibinin kimliğini tanımlayan herhangi bir işaretin bulunduğu başvurular (proje müellifinin kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır).

14. Yarışma Takvimi

Yarışma İlan Tarihi:	08.05.2026
Soru Sormak İçin Son Tarih:	03.06.2026
Yanıtların İlanı :	09.06.2026
Yer Görme İçin Son Tarih:	26.06.2026 saat:17.00
Projelerin Son Teslim Tarihi:	05.08.2026 saat:18.30
Posta ile Teslim Alım İçin Son Tarih:	07.08.2026 saat:18.30
Jüri Değerlendirmesi Başlangıç Tarihi:	13.08.2026
Kolokyum, Sergi Ve Ödül Töreni:	Sonra açıklanacaktır.

15. Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje, şartnamede belirtilen esaslara uygun olmalıdır.

Elden Teslim

Proje ve ekleri, yarışma takviminde belirtilen “Projelerin son teslim tarihi” ne kadar aşağıdaki adrese elden, imza karşılığında en geç saat 18.30’a kadar teslim edilecektir. Bu tarihten önce tasarımlarını teslim etmek isteyen yarışmacıların raportörlükten e-posta yolu ile randevu almaları gerekmektedir.

Posta veya Kargo ile Teslim

Proje ve ekleri, yarışma takviminde belirtilen, projelerin son teslim tarih ve saatinden önce posta veya kargo ile aşağıda belirtilen adrese teslim edilebilir. Projelerin kargo / postaya teslim edildiğine dair makbuz aynı gün içinde en geç 18.30’a kadar yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine gönderilecektir. Posta veya kargo ile yapılan teslimler, aşağıdaki adrese en geç yarışma takviminde belirtilen “Posta ile teslim alım için son tarihe” kadar ulaşmalıdır. Verilen adrese ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

Projenin Teslim Adresi

Trabzon Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası, Fen İşleri Dairesi Başkanlığı , Yalınca Mah. Yalınca Rize Cad. No:10G, Kat:4 61220 Ortahisar / Trabzon

16. Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler idarenin sorumluluğu altındadır. Ödül, mansiyon ve satın alma kazanan projeler ve ekleri İdareye ait olacaktır.

Derece alamayanlar, sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde, raportörlüğe e-posta yoluyla bilgi vererek, bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından fiziksel teslimlerini alabilirler. Tüm proje ve belgelerin dijital teslimleri idareye ait olacaktır.

İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

17. Rumuz ve Ambalaj Esasları

Proje paftaları, raporlar, USB bellek, kimlik zarfı, yer görme belgesi zarfı dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde hazırlanarak tek ambalaj içinde teslim edilecektir.

Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz, yarışmanın adı ve teslim adresi yazılacaktır.

Rumuz tüm pafta, kitapçık ve raporların sağ üst köşesinde 1x5 cm boyutlarında ve çevresinde, üzerinin kapatılmasına olanak verecek yeterli boşluk bırakılarak yazılacaktır.

Ambalaj içindeki bütün dosyaların, zarfların, paftaların, raporların kapak sayfasının, USB belleğin sağ üst köşesine beş (5) rakamlı rumuz yazılacaktır.

18. Yarışmanın Sonuçlarının İlanına İlişkin Esaslar

Yarışma Sonuçları, değerlendirme çalışmalarının bitiminde tutanak ve raporların jüri başkanı tarafından İdareye teslimi sonrasında trabzon.bel.tr, yarisma.trabzon.bel.tr adreslerinde ilan edilecektir. Yarışmacılara ayrıca duyuru yapılmayacaktır. Sonuçların ilanından sonra idare jüri raporunu, mesleki bülten, dergi, web siteleri, vb. yoluyla yayacaktır. Ayrıca jüri tutanakları yarışma web adresinde yayınlanacaktır. Yarışmaya katılan bütün yarışmacılar, eserlerinin sergilenmesini ve üretilecek yayınlarda yer almasını önceden kabul etmiş sayılırlar.

19. Ödüller ve Ödeme Şekilleri

Birinci Ödül:	2.000.000 TL
İkinci Ödül:	1.500.000 TL
Üçüncü Ödül:	1.000.000 TL
Birinci Mansiyon:	600.000 TL
İkinci Mansiyon:	600.000 TL
Üçüncü Mansiyon:	600.000 TL
Dördüncü Mansiyon:	600.000 TL
Beşinci Mansiyon:	600.000 TL

Ayrıca satın almalar için jüri emrine toplam 600.000 TL ayrılmıştır. Jüri satın almaları eşit olarak, dilediği sayıda projeye dağıtmakta veya satın alma bedelini kullanmamakta serbesttir.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül, mansiyon ve satınalma tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, ödeme yapılacak kişilerin banka hesaplarına 30 gün içinde net olarak yatırılacaktır.

20. Projelerin Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum

Kolokyum ve ödül töreni tarihi, yeri İdare tarafından yarışma sonuçlandıktan sonra duyurulacaktır. Bu husustaki takvim yarisma.trabzon.bel.tr web sitesinden takip edilecektir.

Yarışmaya katılanlar, eserlerin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserlerinin yer almasını kabul ederler.

Yarışmaya katılan tüm projeler Trabzon Büyükşehir Belediyesi'nce sergilenecektir. Sergi süresi içinde kolokyum düzenlenecektir. Sergi, ödül töreni ve kolokyum tarihi idarece yarışmanın web adresinden ilan edilecektir.

21. Kazanan Mimari Projenin Kullanılma Esasları

İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamaması halinde, yönetmeliğin 42. maddesine göre idare hareket edecektir.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında 5C yapı sınıfı dikkate alınacaktır.

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve hesaba konu projenin inşaat alanı hesaba esas alınır. Mimarlık, mühendislik, peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir. Hizmet alım esasları gereği, sonradan proje için ihtiyaç duyulacak tüm danışmanlıkların bedelleri proje bedeli haricinde tanımlanacaktır ve İdare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir. Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan; yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda birincilik ödülünü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfı üzerinden hesaplanacaktır.

22. Hak ve Sorumluluklar

Yarışma sonucunda kazanan projelerin olası intihal durumlarında tüm sorumluluk yarışmacıya aittir.

Derece, mansiyon ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uygulanacaktır.

Projenin uygulanması durumunda müelliflik hakları saklı kalmak kaydıyla kullanım hakkı Trabzon Büyükşehir Belediyesi'ne aittir. Yapı bütünlüğünü bozmadan sağlık ve güvenlik nedeniyle ihtiyaç duyulan tadilatlar müellife bilgi verilerek İdare tarafından yaptırılabilir.

Trabzon Büyükşehir Belediyesi ödül alan projeleri tanıtım, sergi, yayın ve arşivleme amacıyla kullanma hakkına sahiptir.

23. Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede Trabzon Büyükşehir Belediyesi ile yarışmacılar arasında doğabilecek anlaşmazlıklar jüri hakemliğinde çözülecektir. Bu şekilde sonuç alınamayan anlaşmazlıklarda ise Trabzon Mahkemeleri yetkilidir.

İntihal vb. durumlarda ödül verilmiş dahi olsa katılımcının ödülü geri alınır. Şartname alan ve teslim yapan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.

24. Ekler

- Ekip Listesi ve İletişim Belgesi
- USB Bellek Teslim Formatı